

*Сушко Мария Германовна*

*воспитатель*

*ekb\_mdou245@mail.ru*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад №245 Россия, г. Екатеринбург*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития речи детей дошкольного возраста в общеобразовательной группе детского сада, пространство которого характеризуется неоднородностью национально-этнического состава населения. В качестве возможного варианта автор описывает комплекс игр и упражнений, направленных на развитие речи и формирование социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста разных национальностей. Специально организованная игровая деятельность способствует речевому развитию детей и развитию таких социально-коммуникативных умений и навыков, как готовность к совместному взаимодействию, инициативность, эмпатийность, доброжелательность, осознание своих поступков в игровой деятельности. Образовательные области ФГОС ДО (речевое развитие и социально-коммуникативное развитие) являются взаимодополняющими, поскольку от уровня развития речи, сформированности социально-коммуникативных навыков и умений напрямую зависит эффективность общения детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие речи, социально-коммуникативные навыки, дошкольники; русский язык; образовательная деятельность; культура; речь; языковая среда.

В России проблема национальной специфики образования всегда являлась существенной, так как Россия всегда была многонациональным государством. В течение последнего десятилетия в России появилось большое количество мигрантов. Многие мигранты приезжают с детьми дошкольного возраста. В результате миграции образовательные учреждения столкнулись с ростом числа детей, плохо владеющим русским языком.

Наш детский сад посещают дети разных народов. Группа, на которой я работаю, состоит из 18 детей русских и 10 детей – билингвов.

Работая с детьми-билингвами, столкнулась со следующими трудностями:

- очень часто допускаются ошибки при употреблении предлогов, нарушены родовые понятия и так же при координации главных членов предложения;
- наблюдаются ошибки при построении речевого высказывания, дошкольники не могут обеспечить связность речи, чаще воспроизводят отдельные фрагменты текста с опорой на образец;
- дети испытывают трудности в процессе формирования звуковой культуры речи, поскольку не всегда понимают артикуляцию педагога.

Одним из основных направлений образовательной деятельности в детском саду является «речевое развитие», которое предусматривает развитие всех компонентов устной речи. Согласно требованиям ФГОС ДО ребенок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Речевое развитие и социально-коммуникативное развитие являются взаимодополняющими, поскольку от уровня развития речи, сформированности социально-коммуникативных навыков и умений напрямую зависит эффективность общения детей дошкольного возраста.

Передо мной стала задача, как это реализовать. Изучив, теоретические исследования по данной проблеме выяснила, что проблема речевого развития ребенка в условиях поликультурной среды рассматривается неоднозначно и разнопланово:

- Н.В. Кагуй представляет теоретические аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования;

- частично затрагивается данная проблема в исследованиях М.У. Главатских, Н.Е. Богдановой, авторы рассматривают научные аспекты, содержание и технологию раннего обучения родному и русскому языку детей дошкольного возраста;

- в трудах Т.И. Воробьевой раскрываются особенности обучения иностранному языку детей в поликультурной среде с учетом принадлежности дошкольников к определенным этническим группам;

- в исследованиях Е.Б. Плаксиной изучена готовность педагогов к речевой деятельности дошкольников в поликультурной среде.

В теоретических исследованиях эта проблема затрагивается частично, практически не затрагивается вопрос, когда в группе детского сада представлены дети разных национальностей: дети – носители языка, дети – билингвы, дети-мигрантов.

Для решения этой проблемы использовала традиционные методы и формы образовательной деятельности, но не всегда получалось достичь хорошего результата. Поэтому, искала новые пути решения проблемы. Самый короткий и понятный для детей, путь решения поставленной проблемы – это путь через игру. Игра – является ведущим видом и самым любимым видом деятельности у дошкольников. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: речь (устная и письменная), память, внимание, восприятие, мышление, воображение.

При первом знакомстве с родителями воспитанников, стараюсь поближе познакомиться с семьей, их обычаями, традициями и приобщить к русской культуре. В зависимости от возрастных и личностных возможностей организованы: культурно-массовые мероприятия, прививающие навыки проведения активного творческого досуга; проведение тематических дней, с применением интерактивных технологий, включающих проведение игр на социально-коммуникативное развитие, сплочение, толерантность, максимально содействующие культурному и нравственному воспитанию детей.

Игра имеет такое же не проходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Она содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали игровую культуру своего народа. «Игры народные» – мы называем, как собственно игру, так и различные забавы, увеселения, зрелища. Некоторые, из них имеют игровую основу, включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического, и изобразительного искусства.

С целью приобщения детей дошкольного возраста к народной игровой культуре мною был составлен план работы, который предполагает: разработку этапов работы по ознакомлению с народной игровой культурой; определение форм организации игровой деятельности; изучение методической литературы, отбор материала из разных источников; составление каталога игр; создание условий для проведения игровой деятельности (помещение для игр, приобретение и изготовление необходимых атрибутов для игр).

Всю работу по приобщению детей к народной игровой культуре разделила на этапы:

- ознакомление детей с русскими народными играми;
- ознакомление детей с народными татарскими играми;
- ознакомление детей с народными киргизскими играми;
- ознакомление детей с народными узбекскими играми;
- ознакомление детей с народными таджикскими играми;
- ознакомление детей с народными азербайджанскими играми;
- ознакомление детей с народными армянскими играми.

Изучив различные формы организации игровой деятельности по освоению игровой культурой, остановилась на следующих видах:

- Игротека. Такой вид организации игры предполагает занятия с детьми по разучиванию и закреплению народных игр. Дети знакомятся с разнообразными играми, разными вариантами одной игры, овладевают традиционными компонентами. Игротека – это групповая форма работы, где принимают участие не менее 10 - 12 детей. В содержание игротеки включаются игры с разной развивающей направленностью. Воспитатель в ходе игротеки занимает активную позицию: он организатор игровой деятельности и в то же время партнер по игре. Игротека предполагает домашние задания для детей, направленные на развитие интереса к народным играм, такими как: поговорить с родителями, бабушкой и дедушкой о том, в какие игры они играли в детстве, описать их; поиграть в ту или иную игру во дворе с ребятами (научить их). Лучшие условия для проведения игротеки в помещении – спортивный или музыкальный зал, а на улице – игровая площадка.

- Игровая перемена. Суть организации перемены заключается в создании игровой среды, переключении на деятельность творческую, динамичную, способную снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус организма. Этот вид игровой практики характеризуется ограниченностью времени и места. В игровые перемены дошкольников целесообразно включать игры хороводы, игры с выбором, некоторые варианты игр на ролевой основе. Игровые перемены краткосрочны, более двух игр за отведенное время провести, обычно не удается. Такие игровые перемены рекомендуется проводить в перерывах между занятиями.

- Прогулка с использованием народных игр. Прогулка – самый активный период организации игровой деятельности. На ней следует отдавать приоритет играм, которые, с одной стороны, в наибольшей степени удовлетворяют потребность ребенка в активном движении, а с другой – придают этому движению через правила игры определенную направленность. Эффективны для прогулки и игры состязания, например как: «Пегушинный бой», «Репка», «Городки». В зависимости от времени года на прогулке могут быть использованы состязания с мячом, камушками, веревочкой или со снежными комками.

- Праздники. Игровой праздник является продолжением описанных выше видов игровой практики. Эта форма может быть достаточно эффективной лишь при серьезной предварительной подготовке. Если игровой праздник проводится в начале работы по введению народных игр в педагогический процесс, то наиболее подходящей формой проведения традиционных игр может быть «показательное» их проигрывание при помощи педагогов и детей старшего возраста. При этом желателен участие самих зрителей.

Особый интерес для дошкольников представляют сезонные игровые праздники, объединенные одним сюжетом, - зимние, весенние, летние, осенние. Вариантом игрового праздника может быть организация соревнований спортивного вида, основанных на народных играх, например: масленица.

Мной был создан и апробирован комплекс игр и упражнений «Играйка-развивайка», который направлен на развитие речи и формировании социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников. Он включает в себя совместные игры педагога и детей, а так же коммуникативные ситуации.

В первом модуле представлены сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации. Общение детей во время игры мотивирует развитие их речи (увеличивается словарь, совершенствуется грамматический строй речи). Проводились, бытовые и производственные сюжетно-ролевые игры, на такие темы, как: «Семья», «Больница», «Супермаркет», «Салон красоты», «Туристическое агентство», «Автобус», «Строим дом», «Путешествие по городу».

Также использовала игры-инсценировки, игры-драматизации для объединения детей в подгруппы и их взаимодействия, в которых даны хорошо знакомые им сюжетные тексты с последовательностью игровых действий. Ребенок изображает персонаж, у которого основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Чтобы исполнить роль персонажа («Друзья», «Мы идем на прогулку», «День рождения»), ему необходимо владеть разнообразной мимикой, жестами телодвижениями. Например, в игре-инсценировке «В короли» дети объединяются общей идеей, на основе интересной деятельности проявляют свою активность и творчество. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Кто как голос подает?» «Как сказать по-другому», «Поручение», которые направлены на формирование диалогической речи, были позаимствованы у А. Арушановой.

Во втором модуле - проблемные ситуации, направленные на развитие у дошкольников умений взаимодействовать с окружающими. Где дети были активными участниками в игровых обучающих ситуациях, которые проводились как часть организованной образовательной деятельности. Вместе с любимыми персонажами ребята проживали различные жизненные ситуации, учились сопереживать, сравнивать их поступки со своими, оценивать положительные и отрицательные действия. Использовались, такие ситуации, как «Добрые поступки», «Подарок», «Хвастунишки», которые побуждали ребенка регулировать взаимоотношения со сверстниками, устанавливать эмоциональные личностные контакты. Для формирования навыков игрового общения в самостоятельной деятельности проводились игры – путешествия «Мы идем в зоопарк», «Детское кафе», «Музеи города».

Проблемные образовательные ситуации были не только специально организованы, но и возникали стихийно в течение дня. В ситуациях «Как можно обратиться к другому человеку», «Волшебное слово», «Веселое приветствие» дети получали необходимый опыт культурного поведения в обществе. Для развития диалогического общения, умения входить в контакт, инициативного высказыванием, задавать вопросы собеседнику подобраны следующие ситуации: «Разговор по телефону», «Вопрос-ответ», «Отвечай быстро», «Я радуюсь, когда...». Уделялось внимание тому, чтобы все поочередно высказывались, не перебивали, выслушивали друг друга. Отвечающий ребенок держал в руках игрушку, затем передавал ее другому. Так игрушка помогала в воспитании умения услышать других детей. В процессе коммуникативной деятельности способствовали все виды детского взаимодействия, речевая активность, обращение за помощью, разные варианты помощи друг другу: «Подскажи ему, как поступить», «Сделайте вместе». Старалась создать атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя самостоятельным и полезным для окружающих, формируя таким образом у него уверенность в своих силах.

В начале использования игр приходилось постоянно направлять детей, помогать организовывать игру, но затем дети стали просить повторить игру, выполнять те же игровые действия самостоятельно, выбирать тематику игр, активно участвовать, применять игровые и практические действия без помощи воспитателя, у детей появилось желание самостоятельно проводить игру, свободно вступать в диалог друг

с другом и воспитателем, тогда все усилия были направлены на поддержку их активности. Детская инициатива в разной деятельности является самым высоким уровнем коммуникативно-речевого развития.

Таким образом, исходя из представленных мною наблюдений, очевидно, что работа по формированию навыков развития речи с детьми старшего дошкольного возраста разных национальностей, объединенных в одну группу, может осуществляться в ходе социально-коммуникативного развития, посредством игровой деятельности. Она предполагает различные формы взаимодействия: индивидуальные, групповые, парные и пр. в зависимости от состояния речевого развития и уровня понимания русского языка. Игровая деятельность имеет грамматическое содержание, где решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. По итогам наблюдений, удалось сформулировать основные принципы развития речи детей дошкольного возраста в условиях поликультурной среды:

1. Опора на речь хорошо говорящего ребенка, носителя русского языка.
2. «Дополнительное» толкование лексических значений слов, уже известных русскоязычным детям (с привлечением в процесс толкования детей, носителей русского языка).
3. Систематический анализ используемых во взаимодействии с детьми языковых единиц для предупреждения их асемантизации у детей, для которых русский язык неродной.
4. Использование дифференцированного подхода в решении задач словарной работы. Обогащение словаря и грамматического строя речи может происходить на одном и том же материале при решении разных задач: для детей, носителей русского языка - задача активизации словаря и грамматических конструкций; для носителей другого языка - задача обогащения словаря и грамматического строя речи.

#### Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи детей 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей. - М.: Мозайка-Синтез, 2004. – 290 с.
2. Белкина В.Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 161 с. 5.
3. Воробьева Т. И. Обучение иностранному языку младших школьников в условиях поликультурной среды : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2009. — 24 с.
4. Главатских М.У., Богданова Н.Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду // Совушка. 2019. N2 (16). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/16/> (дата обращения: 23.02.2021).
5. Кагуй Н. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2004. — 22 с. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. — М. : Просвещение, 1978. — 112 с.
6. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996 – 240 с. 13
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : МОЗАИКА-СИНЕЗ, 2014. — 368 с.
8. Плаксина, Е. Б. Речевое развитие ребенка дошкольного возраста в поликультурной среде: анализ образовательной деятельности педагога / Е. Б. Плаксина // Педагогическое образование в России. – 2019. – №6. – С. 19-23. DOI 10.26170/ro19-06-02
9. Ушакова О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 288 с.
10. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.