

«Увлекательная речь»

Практикум для педагогов

Цель: повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития детей дошкольного возраста через использование современных, традиционных и нетрадиционных педагогических технологий (приёмов, методов и форм).

Задачи

1. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта учителя-логопеда для улучшения собственного.

Ход консультации

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток и восклицать:
«О, как же ты красива!»

Уважаемые педагоги, я рада вас приветствовать на моем мастер-классе. Мы сегодня поговорим об игровых технологиях на занятиях с детьми дошкольного возраста. На моем опыте, я убедилась, что игровые технологии актуальны и эффективны. Хотелось бы вам показать самые интересные игры и упражнения с использованием различных средств в этих игровых технологиях. Эти упражнения будут способствовать коррекции не только двигательного, но и речевого аппарата. Надеюсь, уважаемые педагоги, вы станете активными участниками в моем мастер-классе, приглашаю по желанию 6 человек помочь мне в этом.

Мы сейчас поиграем вместе с вами в пальчиковую игру, которая называется «Пять веселых гномов». Под музыку будем выполнять ритмичные движения, но игра будет необычная: превратимся в музыкантов, будем рэперами.

Предлагаю встать возле своих стульчиков, приготовьте 5 пальчиков - они будут нашими помощниками, а другой рукой мы будем крутить музыкальные диски. Повторяйте движения за мной, а в конце крикнем: «Вау!!!» Договорились? Итак, приготовились

Пальчиковая игра

Пять весёлых гномов играли в прятки,
Один из них упал головою вниз.

Гномы к телефону, голос отвечает:

Лучше попробуй киндер-сюрприз

Сколько гномов осталось? (4)

4 гнома, 3 гнома, 2 гнома.....

Один весёлый гномик играет в прятки,

Но тоже падает головою вниз.

Голос в телефоне снова отвечает:

Лучше попробуйте киндер-сюрприз.

Никто теперь из гномов не играет в прятки.

Никто из них не падает головою вниз.

Но голос в телефоне снова отвечает:

Дети получают киндер-сюрприз. Вау!!!

Молодцы, вот видите, какая замечательная игра! Присаживайтесь.

А сейчас я вам покажу еще одну игру с использованием музыкальных палочек-клавесов. Клавесы или ритмические палочки. Игры с ними – это увлекательное и полезное занятие для детей, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, координацию движений, ориентацию в пространстве, образное мышление, навык согласования движений с текстом стихотворения или песни, воображение, навык конструирования. Если вдруг у вас их не оказалось на группе, то из легкоможно заменить тем, что есть под рукой: незаострённые карандаши, толстые фломастеры, палочки от суши, счётные палочки, все что издает звук.

Возьмите в правую и левую руку и начнем отстукивать ритм.

Итак, стишок называется «Дедушка –Молчок»

Чики-чики-чики-чок

Кто ты, Дедушка- Молчок?

Может ты боровичок?

Или ты лесовичок?

Только лес шуршит шу-шу-шу,

Только лес шумит ша-ша-ша,

Только лес поет ши- ши –ши,

Спать пора вам, малыши!

Также часто использую клавесы при делении слов на слоги или звуки, определяя количество слогов. Это работа необходима для коррекции нарушений слоговой структуры слова. Отстукиваем 1 раз-1 слог и т.д.

Поиграем все вместе, присутствующие в зале будут отхлопывать, а мои помощники- отстукивать. На примере лексической темы «Овощи»: лук-1 раз, тыква- 2 раза, помидор-3 раза, кукуруза- 4 раза.

Молодцы, замечательно поиграли.

Представляю вашему вниманию следующие занимательные игры и игровые упражнения, направленные на развитие силы выдыхаемой струи. С помощью одной из нетрадиционных техник в изобразительном искусстве – рисованию мыльными пузырями, можно достичь наилучшего эффекта в формировании сильного плавного ротового выдоха.

Результативность работы по речевому развитию зависит от того, насколько мы сможем заинтересовать ребенка. Такая техника непременно вовлечет дошкольника в процесс и не оставит равнодушным.

Основные этапы работы в технике рисования мыльными пузырями заключаются в следующем:

1. изготовление цветного мыльного раствора
2. создание пузырей благодаря выдуванию воздуха из коктейльной трубочки
3. получение отпечатков на бумаге путем её прикладывания к ёмкости
4. завершение картины благодаря дополнительным деталям.

Ребенку особенно интересно экспериментировать: переливать, смешивать, разводить, поэтому первый этап изготовления мыльного раствора будет наиболее увлекательным. В небольшую ёмкость с водой необходимо добавить небольшое количество жидкого мыла или средства для мытья посуды, подкрасить ее достаточным количеством гуаши до нужного оттенка и перемешать трубочкой для коктейля. Чем больше краски и меньше воды, тем насыщенней будет отпечаток.

Второй этап самый забавный: создание пузырей. Сначала детям нужно познакомиться с основными параметрами правильного речевого выдоха и потренироваться без раствора.

- вдох «полной грудью»;
- плавный выдох со сложенными в трубочку губами, не надувая щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;

После нескольких повторений можно приступать к выдуванию пузырей. Дуть необходимо до тех пор, пока не образуется цветная шапочка из пузырей за пределами стаканчика.

Затем остаётся или приложить лист бумаги и отпечатать пузыри, или снять мыльные пузыри на лист бумаги. Сначала отпечатки могут быть светлые, еле заметные, в ходе работы благодаря выдуванию цвет поднимается со дна емкости и ярче окрашивает пузыри, поэтому сначала можно отпечатать пробные варианты. Также может потребоваться добавление большего пигмента. Как только отпечатки станут насыщенней, можно будет переходить на основной лист. Исходя из темы деятельности, работа может быть выполнена в различной цветовой гамме и завершена по-разному.

Например, хорошим вариантом будет изготовление цветов: каждый отпечаток – это цветок, а стебли и листочки можно дорисовать или приклеить. В дальнейшем можно использовать как открытку к 8 марта. Кроме того, такая работа может быть направлена на развитие фантазии: с отпечатками пузырей можно пофантазировать и придумать, на что они похожи, затем дорисовать фломастером детали задуманного образа, будь то животное или предмет. В своей работе я использую детские работы, выполненные в данной технике, в качестве артикуляционной гимнастики «Веселый зоопарк».

Вот и подошел к концу наш мастер-класс. Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей.

Продemonстрированные приемы я активно применяю в своей работе, что позволило мне не раз убедиться в их эффективном воздействии на речевое развитие детей.

Литература:

- 1.Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — 159 с.

2. Ушакова О. С. Развитие речи детей 6–7 лет. Подготовительная группа. — М.: Просвещение, 2023.
3. Нищева Н. В. Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. — СПб.: Детство-Пресс, 2024.
4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет. — СПб.: Литера, 2024.
- Ткаченко Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем. — Екатеринбург: Литур, 2024.
5. Крупенчук О. И. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. — СПб.: Литера, 2016.
6. Муротьян Р. Г. Развитие речевого дыхания посредством нетрадиционной техники рисования мыльными пузырями // Вестник дошкольного образования. — 2023
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. — М.: ГНОМ, 2025.