

Проект «Пушкинские встречи»



Подготовила:

Учитель-логопед

Бобина Наталья Николаевна

г. Екатеринбург, 2026

Тип проекта	краткосрочный.
Продолжительность	1 месяц.
Целевая группа	Дети 6-7 лет подготовительной группы.
Участники	Учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.
Форма организации	Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия, совместные мероприятия

Актуальность

Дети 6-7 лет с речевыми нарушениями находятся на этапе подготовки к школьному обучению. Именно в этом возрасте критически важно довести до автоматизации поставленные звуки, сформировать полноценный фонематический слух, навыки звукобуквенного и слогового анализа, а также развить связную речь на уровне, достаточном для усвоения школьной программы. Произведения А. С. Пушкина - богатый, ритмически организованный материал, который позволяет решать эти задачи в осмысленном, эмоционально вовлекающем контексте. Краткосрочный формат проекта даёт возможность отработать ключевые речевые навыки на материале двух-трёх произведений, сохранив при этом все компоненты коррекционной работы и подготовив базу для дальнейшего закрепления.

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых нарушений у детей 6-7 лет через интеграцию логопедических приёмов и работы с художественными текстами А. С. Пушкина в рамках краткосрочного проекта.

Образовательные задачи:

- расширение и активизация словаря: знакомство с устаревшей лексикой из пушкинских текстов (перст, очи, молвить, стольный, бояре), подбор современных синонимов, составление мини-словарика «Пушкинские словечки»;
- формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа: деление слов на слоги, определение количества и последовательности звуков, составление звуковых схем слов из сказок (кораблик, бояре, рыбка, царевна);
- развитие связной речи как средства общения и познания: обучение развёрнутому пересказу с сохранением причинно-следственных связей, составление описательного рассказа о герое по плану, придумывание продолжения или альтернативной концовки сказки;
- формирование грамматического строя речи: образование притяжательных прилагательных, согласование числительных с существительными (три девицы, три бочки), подбор антонимов (старуха - молодница, разбитое корыто - новая изба);

- знакомство с произведениями А. С. Пушкина: чтение и анализ отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» (пролог) и «Сказки о рыбаке и рыбке», закрепление знания содержания, последовательности событий, образов героев.

Коррекционно-развивающие задачи:

- автоматизация и дифференциация поставленных звуков в словах, фразах, связной речи и стихотворных текстах на материале пушкинских строк;
- совершенствование слоговой структуры слова: проговаривание многосложных слов и слов со стечением согласных из пушкинских текстов (кораблик, превращенья, золотая, раздольная) с соблюдением ритмико-слогового рисунка;
- развитие артикуляционной и дыхательной моторики: артикуляционная и дыхательная гимнастика в образах из сказок - «Золотая рыбка», «Белка», «Царевна Лебедь»;
- развитие интонационной выразительности и темпа речи: прохлопывание стихотворных строк, чтение по ролям, драматизация диалогов с соблюдением логических ударений и пауз;
- развитие психических процессов, обеспечивающих речевую деятельность: слухоречевое внимание, речевая память, словесно-логическое мышление через дидактические игры («Исправь ошибку в строчке», «Найди рифму», «Слушай — не ошибись»);

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса и уважения к творчеству А. С. Пушкина как великого русского поэта, формирование представления о ценности классической литературы;
- воспитание любви к родному языку, внимательного и бережного отношения к слову, чувства красоты и выразительности речи;
- нравственное воспитание через анализ поступков героев: обсуждение мотивов и последствий действий (жадность и неблагодарность старухи, доброта и трудолюбие рыбака), формирование представлений о добре, справедливости, честности;
- воспитание самостоятельности и инициативности: поощрение желания рассказывать, рассуждать, высказывать собственное мнение о героях и событиях, проявлять творчество в заданиях;
- формирование эстетического вкуса: восприятие красоты пушкинского слова через выразительное чтение, иллюстрации художников (И. Билибин, В. Васнецов), музыку (В. Бояшов, М. Глинка), собственную изобразительную и театрализованную деятельность.

Методы и приёмы

Звукобуквенный анализ пушкинских строк. Разбор слов Составление звуковых схем с использованием цветных фишек.

Работа с устаревшей лексикой. Составление словарика «Пушкинские словечки»: перст - палец, очи - глаза, молвить - сказать. Игры «Переводчик», «Объясни слово».

Лексико-грамматические упражнения. Согласование числительных с существительными («Три девицы, три бочки, три загадки»).

Развитие связной речи. Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Составление описательного рассказа о герое по плану (кто это, какой внешне, какие поступки совершил, почему так поступил). Придумывание продолжения или альтернативной концовки.

Артикуляционная и дыхательная гимнастика в образах. «Золотая рыбка», «Белка», «Царевна Лебедь» и др .

Логоритмика. Прохлопывание стихотворных строк с выделением ритмической схемы, чтение по ролям с интонационной окраской, драматизация диалогов («Три девицы под окном...»).

Дидактические игры. Лото «Найди рифму», «Подбери схему к слову», «Исправь ошибку в строчке», «Назови слово-приятель» (синонимы), «Скажи наоборот» (антонимы).

ИКТ. Интерактивные презентации по сказкам, аудиозаписи выразительного чтения для образца интонации.

Этапы реализации

1. Подготовительный - 1-я неделя

Первичная логопедическая диагностика по параметрам: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, звукобуквенный анализ, лексико-грамматический строй, связная речь.

Подбор текстов и иллюстраций, составление картотеки игр, разработка звуковых схем и карточек.

Вводное занятие «Знакомство с Пушкиным»: чтение пролога «У Лукоморья», рассматривание иллюстраций, беседа о поэте.

2. Основной - 2-я и 3-я недели

Тематический блок «У Лукоморья» (пролог к «Руслану и Людмиле»):

- звукобуквенный анализ слов: дуб, кораблик, кот;
- работа с устаревшей лексикой: лукоморье, невидимые;
- составление описательного рассказа о Коте учёном по плану;
- драматизация отрывка в ролях.

Тематический блок «Сказка о рыбаке и рыбке»:

- работа с антонимами: старуха - молодница, разбитое корыто - новая изба, крестьянка - царица;
- пересказ сказки по серии картинок (сокращённый вариант, ключевые эпизоды);
- обсуждение поступков героев: жадность старухи, доброта рыбака;
- составление творческого рассказа «Что было бы, если бы последнее желание старухи было другим?».
- подгрупповые и индивидуальные занятия с пушкинским материалом.
- интегрированные с воспитателями: рисование по мотивам сказок, аппликация «Золотая рыбка», лепка «Кот учёный».
- совместные мероприятия с музыкальным руководителем: логоритмика по мотивам пролога, мини-инсценировка диалога старика и рыбки.
- работа с родителями: консультации, домашние задания по автоматизации звуков и звукобуквенному анализу, совместные творческие задания.

3. Заключительный - 4-я неделя

Итоговая диагностика по тем же параметрам, сравнение с первичными данными.

Литературно-речевой досуг «В гостях у Пушкина» - дети читают наизусть пролог, пересказывают эпизоды «Сказки о рыбаке и рыбке», разыгрывают сцены.

Выставка детских работ по мотивам сказок.

Ожидаемые результаты

Дети понимают и активно используют в речи устаревшие слова из пушкинских текстов, подбирают к ним современные синонимы, имеют мини-словарик «Пушкинские словечки». Пересказывают ключевые эпизоды сказки из 5-7 предложений с сохранением причинно-следственных связей, составляют описательный рассказ о герое по плану, придумывают продолжение. Воспроизводят последовательность событий, узнают героев по описанию и иллюстрациям, выразительно читают наизусть 2-3 отрывка.

Дети проговаривают многосложные слова и слова со стечением согласных (кораблик, превращенья,) с соблюдением ритмико-слогового рисунка; выполняют артикуляционные и дыхательные упражнения в образах из сказок. Замечают и исправляют ошибки в дидактических играх, устанавливают простые логические связи между событиями сказки.

Ребята проявляют интерес к сказкам и стихам Пушкина, узнают его портрет, называют знакомые произведения. Различают положительные и отрицательные поступки героев, объясняют мотивы действий, высказывают суждения о добре, справедливости, честности.