Конспект интегрированного занятия по музыкальной и речевой деятельности с детьми подготовительной группе

на тему: «Мир звуков»

Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия через средства музыкальной выразительности.

Задачи:

* закреплять понятие согласных и гласных звуков и их цветовое обозначение;
* упражнять в названии пар согласных звуков по твёрдости – мягкости;
* способствовать навыкам интонирования и слушания музыки;
* воспитывать любовь и интерес к музыке.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под Марш Е.Тиличеевой и садятся на стульчики*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас. Какое у вас настроение? **Дети:** хорошее, отличное.

**Музыкальный руководитель:** Давайте мы с вами поздороваемся. Меня зовут Александра Александровна. Когда я была маленькая, меня звали Саша, Сашенька. А сейчас скажу про себя (Саша – два хлопка в ладоши), а вы все вместе мое имя ласковое (Сашенька – три хлопка об коленки), нужно будет не просто сказать и прохлопать свое имя, но и пропеть и так мы с вами поприветствуем друг друга.

**Музыкальный руководитель:** А теперь, ребята!

Приготовьте ваши ушки,

Будем звуки вместе слушать!

*Слушание «звуков» (звуки: ручей, мотор машины, битьё стекла, стук, звонок в дверь, часы…)*

**Музыкальный руководитель:** Можете открыть глазки. Что вы услышали?

**Дети:** ручей – это что? - вода, мотор машины, стекло разбилось, стук, звонок в дверь, часы…

**Музыкальный руководитель:** А как это можно назвать одним словом?

**Дети**: Звуки

**Музыкальный руководитель:** Сейчас я вам прочитаю стихотворение. Вы послушайте и приготовьтесь ответить на вопрос: «О каких звуках идет речь»?

Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают:

Журавлей прощальный клёкот,

Самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

**Музыкальный руководитель:** О каких звуках идет речь в стихотворении? **Ответы детей….**

**Музыкальный руководитель:** Шумовые звуки используют в музыке для создания звуковых эффектов.

**Музыкальный руководитель:** Звук всегда играет с нами, он может быть повсюду. Я вам сейчас предлагаю подойти вот к этому столу и создать звуки при помощи всех этих предметов, которые лежат у нас на столе

(на столе лежат бытовые предметы: пакет, стаканы ложки скалки баночки)

**Музыкальный руководитель:**

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем звуки создавать! *(Дети играют)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а что вы сейчас делаете?

**Дети:** Стучим, шуршим – издаем звуки.

**Музыкальный руководитель:** Это звуки шумовые, только есть еще другие,

Ни шуршания, ни стука, музыкальные есть звуки!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а как вы почему звуки называются музыкальными? **Ответы детей…**

**Музыкальный руководитель:** Потому их издают музыкальные инструменты.

**Музыкальный руководитель:** Музыкальные звуки можно сыграть, или пропеть. У них есть мелодия. К музыкальным звукам относится и пение человека.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас хочу предложить вам послушать музыку!

**Музыкальный руководитель:** Понравилось ли вам произведение? А что вы можете о нем сказать? Звуки каких музыкальных инструментов вы услышали?

**Воспитатель:** А есть еще звуки речевые! А живут –поживают речевые звуки не в некотором царстве, не в некотором государстве, а у нас в ротике! Домик у них вот какой хороший *(открыть рот).* Есть потолок *(потрогать языком верхнее нёбо).* Пол *– нижнее нёбо,* дверь *– губы.* Есть даже костяные решётки для прочности *(зубы сомкнуть – разомкнуть).*

**Воспитатель:** Все было бы хорошо, да поселился в домике Змей Горыныч*(пошевелить кончиком языка).*И стал он творить свои злые дела. Одни звуки он пропускает свободно, вот так **(***четкая артикуляция педагога)*: **[а], [о],[у],[ы],[э],[и].** Эти звуки проходят свободно и носят красные платьица. Называются они гласными буквами.

*Спеть песенку .*Упражнение **«Лесенка»**

**Воспитатель:** Поем гласные звуки так, как будто голос поднимается и опускается по лесенке.

**-А – а – а!**

 **- О – о – о!**

 **- У – у – у!**

 **-И – и – и!**

 **- Э – э – э!**

 **- Ы – ы – ы!**

**Воспитатель:** А на пути других звуков Змей Горыныч строит разные преграды: то дверь закроет [м-м-м], то к потолку прижмёт [т-т-т], то заставит звуки шипеть [ш], фыркать[ф], свистеть[с], хрипеть[х]. То бьёт Змей Горыныч хвостом. Эти звуки не могут свободно проходить через рот, носят синие платьица и называются согласными звуками.

**1. Игра «Наряди звук в платьице»** - на различение на слух гласных и согласных звуков с показом фишки нужного цвета.

**Воспитатель:** У некоторых согласных звуков есть младший братец, который звучит мягко и носит зеленое платье. Большой братец звучит твердо и носит синее платье.

2. **Игра «Назови братца» (в кругу с мячом) – назвать мягкую пару твердым согласным звукам:**

**[р], [л],[к],[м],[н],[п],[х],[т],[ф],[с],[б],[з],[в],[д],[г].**

3. **Игра «Подарки для звуков» (с предметными картинками) –** выделить первый звук в слове, определить, твердый, согласный он или мягкий согласный, или он гласный и положить картинку возле условного домика соответствующего цвета.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вот сколько мы сегодня услышали разных звуков! Какие бывают звуки? **Ответы детей...**

А сейчас я предлагаю вам закрыть уши ладошками. Что случилось?Наступила тишина!!!Интересно жить быть звуков? Почему? **Ответы детей**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, чем мы сегодня занимались на нашем занятии? **Дети:** слушали звуки, играли со звуками.

**Музыкальный руководитель:** Вам было сложно? **Дети:** нет, нам было интересно.

**Музыкальный руководитель:** Спасибо. Мне очень понравилось, как вы занимались.

На этом наше музыкальное занятие закончилось. До свидания!

*Дети уходят в группу под Марш Е.Тиличеевой.*