**Танец дикарей.**

**Ёсинао Накада** (1923-2000) - известный композитор современной Японии, который популярен не только среди профессионалов и любителей музыки, но и среди широкой общественности.

* Про кого может быть такая музыка?
* Что бы вы делали под эту музыку?
* Кто такие дикари?
* Как звучит музыка (темп, регистр)
* Какие инструменты услышали?
* Придумать атрибуты для образа и изготовить дома и в группе.
* Нарисовать рисунки дома и в группе.

****

**Вальс игрушек. Ю.Ефимов**



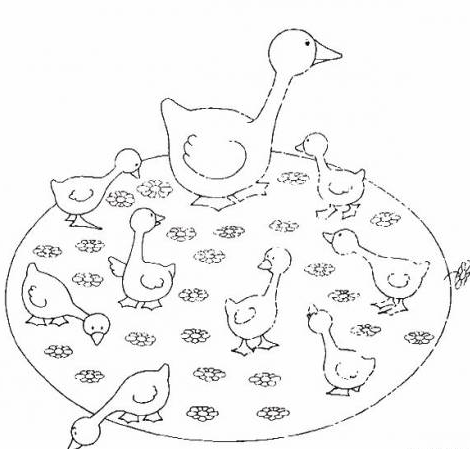
****

Что вы себе представляли, когда слушали эту музыку?

Вальс – это красивый бальный танец. Танцевать вальс, значит вальсировать, кружиться.

Какие инструменты вы слышите?

**Марш гусей. Бина Канадэ.**

****

Какие шагают гуси (маленькие или большие)

Придумать небольшой рассказ о том, куда они отправляются.

Предложить детям показать, как важно и гордо вышагивают гуси.

Кто с гусятами знаком,

Знают, ходят те гуськом.

Шаг за шагом строго в ряд

За гусыней семенят.

Им гогочет папа гусь

- Малышня, шагай не трусь!

Маршируем до пруда,

Для гусей важна вода.

Юлиана Первухина

**Осенняя песнь. П.Чайковский**

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

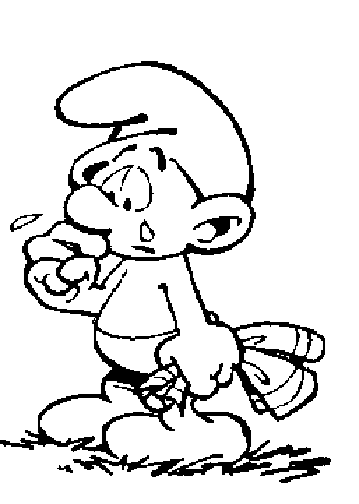
С замираньем летит на звезду.

С.Есенин



Музыка – нежная, спокойная, ласковая, неторопливая, воздушная.

**Две плаксы Е.Гнесина**

****



|  |  |
| --- | --- |
| Левушка? Не Левушка…  Ревушка? Не ревушка…  Так откуда «у-у-у!»  Раздается. Не пойму. | Нету ревушек у нас,  Кто ж тут плачет целый час?  Чей тут мокрый кулачок?  Ой, размокнет мужичок! |
| Не размокнет, чики-чок!  Посмотрите, в кулачок –  Лева слезки прячет-  Больше он не плачет.  Нина Пикулева. | |

Мелодия ноющая, плачущая.

Два голоса!

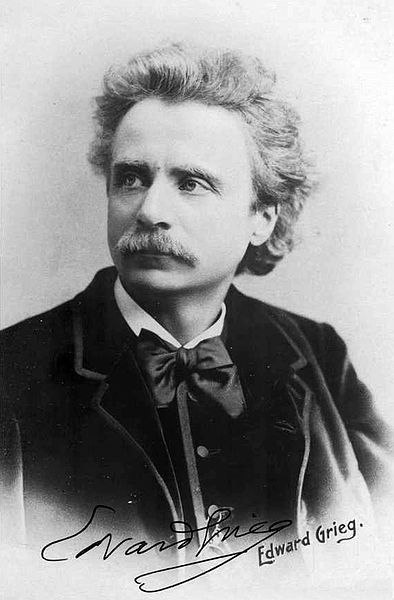
**Русский наигрыш. Народная мелодия.**

Характер - веселый, задорный.

Инструменты – баян, балалайка, духовые, шумовые.

****

**В пещере горного короля. Э.Григ.**

****

Эдвард Григ родился и жил в Норвегии. Это страна диких скал, густых лесов, узких морских заливов. Норвежский народ создал много песен, сказок, легенд о фантастических существах, добрых и злых гномах, троллях.

Пер Гюнт – герой произведения Грига – красивый, смелый, молодой юноша, но неисправимый фантазер и искатель приключений. Однажды он решил отправиться очень далеко от своей родины искать счастья, несмотря на то, что унего была невеста – прекрасная девушка по имени Сольвейг. Долгие годы он скитался, нажил богатство. Но так случилось, что в один день всего лишился. Через много лет он вернулся на родину, в Норвегию. Но его никто не узнал, оказалось, что Пер Гюнт давно забыт в своих краях и никому он уже здесь не нужен. И только в лесной избушке ждет его верная Сольвейг, по-прежнему горячо любя. Пер Гюнт во всем раскаялся: он понял, как бессмысленно прожил жизнь.

В одно из своих путешествий Пер попал в подземное царство троллей (злых гномов). Они хотели женить его на своей принцессе, но наш герой отказался. Тогда разъяренное тролли набросились на него, грозя разорвать в клочья… Но вдруг раздался удар колокола, и вся нечесть исчезла. Пер был спасен. Пьеса Грига написана в жанре марша. Марш начинается тихо, в очень низком регистре: как будто таинственные звуки доносятся из-под земли. Но вот музыка становится всё громче, стремительнее, кажется, что даже горы пустились в дикий пляс. Постепенно звучание музыки стихает – гномы удаляются.







**Снежинки. Александр Стоянов.**

Белый снег пушистый

В воздухе кружиться

И на землю тихо

Падает, ложиться.

И.Суриков.

****

**У камелька П.Чайковский**

****

Камелек – это небольшая открытая печка. Камин, в котором видно, как горит огонь, слышно, как трещат дрова.

В музыке огонь изображен то еле тлеющий, то разгорающийся.

**ЗИМНИЙ ВЕЧЕР**

|  |  |
| --- | --- |
| Буря мглою небо кроет,  Вихри снежные крутя;  То, как зверь, она завоет,  То заплачет, как дитя, | Выпьем, добрая подружка  Бедной юности моей,  Выпьем с горя; где же кружка?  Сердцу будет веселей. |
| То по кровле обветшалой  Вдруг соломой зашумит,  То, как путник запоздалый,  К нам в окошко застучит. | Спой мне песню, как синица  Тихо за морем жила;  Спой мне песню, как девица  За водой поутру шла. |
| Наша ветхая лачужка  И печальна и темна.  Что же ты, моя старушка,  Приумолкла у окна? | Буря мглою небо кроет,  Вихри снежные крутя;  То, как зверь, она завоет,  То заплачет, как дитя. |
| Или бури завываньем  Ты, мой друг, утомлена,  Или дремлешь под жужжаньем  Своего веретена? | Выпьем, добрая подружка  Бедной юности моей,  Выпьем с горя: где же кружка?  Сердцу будет веселей. |

**А.С.Пушкин**



**Пудель и птичка. Ф.Лемарка**

Какое настроение вызывает у вас эта музыка?

О чем она рассказывает?

Что можно представить себе, слушая ее.

Какое бы вы придумали название для этой пьесы?

Звуки в среднем регистре – пудель небольшой, игривый?

Хрустальные переливы в высоком регистре – птичка порхает, наверху, скачет с ветки на ветку, как будто дразнит пуделька.

Музыка игривая, шуточная, веселая, озорная.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |