

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 245



МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 245

**Педагогический опыт создания мультфильма**  
для детей старшего дошкольного возраста  
Направление «Чудеса конструирования»  
Возрастная категория: 6-7 лет

Сказка: «Каждый красив по своему»  
Автор Татьяна Нененко  
«Терапевтические сказки «сказочной мамы»

Разработал: воспитатель  
Зайцева Наталья Сергеевна

г. Екатеринбург  
2024

*«По-моему, цель сказочника заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитывать в ребенке человечность - эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою».*

*К.И. Чуковский*

**Вид проекта** - совместный детско-родительский творческий проект.

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители.

**Цель:** Раскрыть секреты создания мультфильмов. Создать мультфильм своими руками.

**Гипотеза:** Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

**Развивающие**

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

**Воспитывающие**

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Помочь усвоить детям духовно-нравственные категории: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правила доброй, совестливой жизни.

Большую важную роль и значение в эмоциональном и интеллектуальном развитии жизни всех детей играют мультфильмы, как и сказки, и рассказы, которые часто им рассказывают родители, они учат всех малышей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях.

Мультфильм - это особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребёнок, может забыть о реальности и помечтать, о сказке. Что же такого есть в этом загадочном явлении «мультфильм» такого необычного, что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится

переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций. Но не каждый ребенок знает или хотя бы даже задумывается о том, а как же они создаются.

В связи с этим мы решили узнать больше о мультфильмах, их создании и снять свой собственный мультфильм.

Наша работа состоит из 4 этапов:

- 1 Этап. Предварительная работа
- 2 Этап. Создание мультипликационной студии в группе.
- 3 Этап. Создание мультфильма.
- 4 Этап. Премьера мультфильма.

*(Подробнее этапы создания мультфильма описаны в презентации)*

В рамках проекта дети получили определенные знания, умения и навыки:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Таким образом, использование данной технологии даёт нам возможность: стимулировать детей к достижению результата; достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности; использовать разные виды продуктивной деятельности; проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения; формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе.

В ходе проекта мы познакомились с историей развития мультипликации и узнали, что:

-с момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но их популярность не угасает;

-узнали какие виды мультипликации существуют и что мультфильмы можно классифицировать.

Мультипликация - искусство коллективное, длительное по времени и очень трудоемкое, несмотря на все современные технологии. Чтобы создать мультфильм нужна целая команда специалистов: продюсер, сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, младшие аниматоры, художники, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей.

Мы изучили процесс создания мультфильма и поняли, что зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный мультфильм.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования. Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза подтвердилась: мы при поддержке взрослых смогли создать свой первый мультфильм.

Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес ребят к искусству мультипликации. В будущем мы мечтаем создать ещё много мультфильмов в разных техниках.

В результате этого проекта мы многое узнали о том, как создаются мультфильмы, которые мы все так любим.

**Вывод:** при наличии доступного технического обеспечения мультфильм может сделать каждый, только съемки мультфильмов - очень кропотливая работа!

**Конспект вводного занятия для детей 5–7 лет «Мир мультипликации».**

**Цель:** познакомить детей с понятием мультипликация.

**Задачи:**

- Обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации, знакомство с видами мультипликации;
- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма.

**Оборудование:** презентация, видеоролики, пластилин, мяч.

**Ход занятия:**

- Здравствуйте ребята!

Сегодня, ребята, мы с вами продолжим путешествие в страну волшебников – Мультипликацию. А как вы думаете, почему я назвала мультипликацию страной волшебников? (ответы детей).

Да, каждый мультфильм нам дарит прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают интересные, давно любимые нам герои рисованных и кукольных мультфильмов.

Этот мир реальный и сказочный. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет, ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно. И редко кто задумывается: а как же происходит это чудо?

Хотите узнать, как они создаются?

(показ видеоролика «Фиксики» - создание анимации)

- А теперь проверим, насколько вы были внимательными! Я вам покажу несколько отрывков известных мультфильмов, а вы мне скажите, каким способом они создавались!

1. «Падал прошлогодний снег» (пластилиновая анимация);
2. «Крокодил Гена» (кукольная анимация);
3. «Попугай Кеша» (рисованная анимация)

- Ребята, как вы думаете, а кто делает мультфильмы, которые мы так любим смотреть?

Да, очень много людей трудилось, чтобы мы могли смотреть наши любимые мультфильмы.

Сначала его надо нарисовать. Подумайте и скажите, кто рисует мультфильмы? (художник).

Правильно, мультфильмы рисуют художники. Их называют художники-мультипликаторы. Чтобы получился мультфильм, художник- мультипликатор рисует много рисунков, потом соединяет их в правильном порядке и получается мультфильм.

Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе.

- Ребята, как вы думаете, чем занимается аниматор? А оператор?

Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить.

Кто озвучивает героев?

Озвучивают героев мультфильма настоящие актёры. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров.

- Как вы думаете, что же еще точно должно быть в мультфильме?

Мультфильм не будет готов без музыки.

- Кто пишет музыку?

Музык к мультфильмам пишут композиторы.

Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить. (показать снова фрагмент из «Фиксиков»)

- Как вы думаете, ни про кого мы не забыли? Кто самый главный человек при создании мультфильма?

Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий.

Теперь я предлагаю вам отдохнуть:

Физкультминутка: повторяем за мной

Мы весёлые мартышки,

Мы играем громко слишком,

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щёчки,

Скачем на носочках

И друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальцы поднесём к виску,

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру «три» -

Все с гримасами замри!

«Раз – два – три!»

(дети выполняют движения по тексту) 2 минуты

**Продуктивная деятельность:**

Ребята, а что нужно сделать, для того чтобы мультфильм получился? Давайте вспомним, что делают эти люди? Я предлагаю поиграть в игру и вспомнить профессии людей, которые создают мультфильм:

- Человек, который пишет сценарий? (Сценарист)
- Самый главный человек в студии мультипликации? (Режиссер)
- Как называется человек, который создает героев и декорации?  
(Художник-мультипликатор)
- Кто озвучивает героев мультфильма? (Актер)
- Кто создает настроение, предупреждает героев об опасности, радуется вместе с ними, дополняя мультфильм музыкой? (Композитор)
- Человек, без которого герой не сможет двигаться? (Аниматор)
- Кто производит съемку мультфильма? (Оператор)

Молодцы!

- Вот путь, по которому идет создание любого мультфильма. И мы с вами, ребята, можем по праву называться волшебниками, ведь мы сами можем создать это волшебство, эту фантазию и самые невероятные чудеса, ведь в мультипликации возможно все.

### 5. Итог. Рефлексия.

Молодцы ребята! Вам понравилось? Расскажите ребята о своих любимых героях из сказок, мультфильмов? Кого бы вы хотели создать и создать из него анимацию? Что вы узнали сегодня? А скоро мы начнем подготовку к созданию настоящего мультфильма!

Приложение 2

## Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоничное отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их

мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.

Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Работа со сказкой не заканчивается после её прочтения и обсуждения. Работу со сказкой можно разнообразить. Вот несколько практических рекомендаций:

1. Рассказывайте или читайте сказки вслух. При чтении у ребенка возникают «внутренние» картинки. Соответственно, развивается воображение.

2. Рисуйте любимых персонажей. Если ребенок не может еще сделать это сам, предложите шаблон и попросите раскрасить. Иллюстрации помогут ребенку по-новому пережить сюжет.

3. Любимых сказочных героев можно сделать из разных материалов: пластилина, глины, старой куклы, из картона, цветной бумаги и других. Придумайте с ребенком новый наряд, украшения для героев, атрибуты – это будет способствовать развитию оригинальности мыслительных процессов.



4. Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды — это развивает речь и даже литературные способности. Если ему сложно, попробуйте пересказывать вместе, по очереди.

5. Разыграйте диалог по ролям, имитируя действия и голос героев. Эти игры снимают напряжение, отрабатывают тактику поведения в разных ситуациях. Можно устроить домашний театр.

6. Предложите ребенку сделать аппликацию по сюжету сказки — это помогает обратить внимание на самые мелкие и незаметные детали. Кроме того, такое занятие развивает мелкую моторику, усидчивость.

7. Попробуйте разгадывать сказки. Закройте часть персонажа и попросите угадать, кто это и из какой сказки, в каких еще сказках встречается этот герой и какие роли играет.

8. Выберите из знакомой книги со сказками картинку, попробуйте с ребёнком рассказать сказку по памяти.

9. Возьмите игрушку-героя из любой известной сказки и попробуйте всей семьей придумать рассказ о нем. Сказав одно предложение, передайте игрушку другому члену семьи, чтобы он продолжил рассказ.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

### Приложение 3

#### **Конспект игры-викторины для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Мультипликацию»**

##### **Цели:**

1. Развивающие: развивать память, мышление, зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение высказывать свое мнение, аргументировать ответ.

2. Воспитательные: воспитывать умение работать в команде, слушать ответы других детей.

**Оборудование:** компьютер, проектор, магнитофон.

**Материалы:** разрезные картинки, призовые жетоны, аудио- и видеозаписи, атрибуты для подвижной игры.

Воспитатель: Ребята, все вы, конечно, любите смотреть мультфильмы, и сегодня мы с вами совершим путешествие в страну Мультипликации, навестим наших старых добрых друзей – героев любимых мультфильмов!

Предлагаю вам устроить соревнование. Для этого нам необходимоделиться на 2 команды. Каждая команда должна придумать себе название, связанное с мультфильмом (например, команда Простоквашино, или команда Мойдодыр).

Если наши команды готовы, мы начинаем! Первый конкурс – разминка. Я буду задавать вопросы по очереди каждой команде. Отвечать можно всем участникам команды. За каждый правильный ответ команда получает призовое очко.

**Вопросы:**

1. Как звали трех богатырей из известного российского мультика? (Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец, серия мультиков про богатырей).

2. В каком мультфильме главные герои – маленькие человечки, которые занимаются ремонтом разного рода аппаратуры и техники? («Фиксики»).

3. Назовите название мультфильма, главную героиню которого зовут Маша, и с нею случаются разные истории? («Маша и медведь»).

4. Как звали говорящего коня в серии мультфильмов про трех богатырей? (Юлий).

5. В каком мультфильме 4 героя – черепахи, и все они – супергерои? («Черепашки - ниндзя»).

6. В каком мультфильме у отца было 3 дочери, каждая из них просила отца привезти ей определенный подарок из города? («Аленький цветочек»).

7. В этом мультфильме главный герой – врач – ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките и т. д. («Доктор Айболит».)

8. В этом мультфильме главный герой зеленого цвета, с большими головой и животом. («Шрек»).

9. В этом мультфильме белка на протяжении всего мультика искала орешек. («Ледниковый период»).

10. Главный герой этого мультика – мальчик, которого воспитали джунгли и звери. («Маугли», «Книга джунглей»).

11. В этом мультфильме, по мотивам сказки Г. Х. Андерсена, злая королева заколдовала братца, разлучила его с сестрой. («Снежная королева»).

12. Как звали большую черную кошку – пантеру из мультика про Маугли? (Багира).

13. Назовите имя медведя, который любил есть мед, дружил с Пятачком, пел песенку. (Винни Пух из мультика «Винни Пух и все – все - все»).

14. Вспомните и назовите название мультфильма, в котором главная героиня – маленькая девочка, появившаяся из зернышка, с которой происходили разные приключения и происшествия. («Дюймовочка»).

Воспитатель: Молодцы, друзья, много мультфильмов вы знаете.

А теперь предлагаю вам новое задание. Вы знаете, что каждый кадр в нарисованном мультфильме – это отдельный рисунок. Сейчас каждой команде предстоит собрать такой мультипликационный кадр. По команде открывайте конверты, высыпайте содержимое и начинайте собирать картинку!

Дети собирают разрезные картинки, сверяясь с образцом.

Воспитатель: Какие красивые картинки у вас получились! Молодцы! Заработали призовые баллы и в этом туре.

А теперь переходим к следующему испытанию. Есть у меня для вас сложный вопрос. Нужно вспомнить все мультфильмы, в названии которых есть число! Каждая команда по очереди будет называть мультфильм и получать призовые очки за правильные ответы! («38 попугаев», «Али-Баба и 40 разбойников», «101 далматинец», «3 поросенка», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев», «Цветик-семицветик» и др.)

Сложное было задание, но и с ним вы справились. А теперь предлагаю вам немного отдохнуть и мультфильмы посмотреть.

Но конечно мы их будем смотреть не просто так! Вам, участники соревнований, нужно будет угадать, из какого мультфильма фрагмент, который мы увидели. Готовы? Тогда приступаем к просмотру!

Просмотр отрывков из мультфильмов, отгадывание названия мультфильма.

Воспитатель: Посоревновались вы, кто больше мультиков знает, а теперь пора отдохнуть, поиграть.

Игра малой подвижности «Красная шапочка»

Воспитатель: А теперь пришло время для заключительного соревнования. Как вы знаете, многие герои мультфильмов умеют петь. И поют они замечательные песни, которые полюбились всем детям. Давайте вспомним их! Каждой команде будет предложен отрывок из песни. Участники команды должны будут вспомнить, из какого мультфильма эта песня и кто ее исполняет!

Звучат фрагменты песен из мультфильмов, команды по очереди отвечают.

Воспитатель: Наше мульт-соревнование подошло к концу. Давайте подсчитаем наши призовые баллы и определим команду-победителя!

Подсчет призовых баллов.

Воспитатели: Все вы были молодцами, много добрых и интересных мультфильмов сегодня вспомнили!