

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная учреждение –
детский сад № 245

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ- детского сада № 245
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МБДОУ-детским садом № 245
И.С. Десяткова
Приказ от «29» августа № 54



Дополнительная образовательная программа «Пластилинография»

Разработал:
Сушко М.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Актуальность.....	3
1.1.2	Новизна Программы.....	3
1.1.3	Педагогическая целесообразность.....	4
1.2	Цель и задачи Программы.....	5
1.2.1	Дидактические принципы и подходы построения и реализации Программы.....	7
1.3	Характеристика особенностей развития изобразительной деятельности у детей 2-7 лет.....	8
1.4	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками и способы определения их результативности.....	9
1.5	Формы подведения итогов.....	11
2.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Объем занятий в неделю/месяц.....	12
2.2	Объем нагрузки занятия.....	12
3.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Содержание рабочей Программы.....	15
3.2	Методы и средства.....	16
3.3	Календарно – тематическое планирование совместной образовательной деятельности	
3.3.1	Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет.....	17
3.3.2	Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.....	22
3.3.3	Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.....	34
3.3.4	Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.....	44
3.3.5	Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.....	54
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	61
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Приложение 1. Работа с родителями	
	Приложение 2. Рекомендации по организации работы в технике Пластилинография	
	Приложение 3. Показатели и критерии результативности освоения Программы	
	Приложение 4. Таблица результатов освоения Программы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Актуальность

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. Очень важной остается задача всестороннее развитие личности. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Из всего многообразия видов творчества дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию.

Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Родители воспитанников (законные представители) заинтересованы в получении данной образовательной услуги (по результатам опроса), так как занятия по данной Программе способствуют всестороннему развитию детей, помогают раскрыть их творческий потенциал. Дополнительная общеобразовательная программа: Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 245 «Пластилинография» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ- 273 от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- письмо Министерства образования России от 09.08.2000г. №237 – 23 - 16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;

- методическое письмо Министерства образования РФ от 24.04.1995г. № 46 – 19 – 15;
- авторская программа Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

Нормативная база Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 245:

- Устав МБДОУ - детского сада № 245;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности с приложением к лицензии;
- Общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 245;
- Приказ «Об организации платных дополнительных образовательных услуг в МБДОУ - детском саду № 245»
- Смета доходов и расходов;
- Договор с родителями (законными представителями) воспитанников.

Программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы образования, а также с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности, ориентирована на детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

1.1.2 Новизна Программы

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

1.1.3 Педагогическая целесообразность

Вместе с тем в пластилинографии заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях пластилинографией у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с

пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом речи.

Отличительная особенность данной Программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинография позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинографии.

Обучающие задачи:

возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами.	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их, преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

			лепного образа.	
--	--	--	--------------------	--

Развивающие задачи:

возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные задачи:

возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Воспитывать трудолюбие, аккуратность	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

1.2.1 Дидактические принципы и подходы построения и реализации Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип системности;
- принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям);
- принцип коллективизма;
- принцип интеграции (развитие речи, изобразительность, театральная деятельность, познавательная деятельность).

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3 Характеристики особенностей развития изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста

У детей третьего года жизни появляется интерес к процессу рисования. Они увереннее держат карандаш, более свободно рисуют. Наступает новый этап - узнавание. В рисунке ребенок узнает и с удовольствием называет предмет, так как ему становится интересным результат. Изображенный предмет имеет некоторые черты, которые помогают узнать и сказать, кто или что это. Так, в изображении прямоугольной формы малыш узнает "машину" или "дом", а в изображении круглой формы - "мячик" или "солнышко". Он вновь и вновь повторяет эти изображения, испытывая огромное удовольствие. Но в изобразительной деятельности пока еще нет замысла - рисование имеет характер игры.

В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность к 4-5 годам. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой,

диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками и способы определения их результативности

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;

- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

К концу года дети младшего дошкольного возраста:

- отделяют от большого куска небольшие комочки
- раскатывают комок теста прямыми движениями;
- раскатывают комок теста круговыми движениями;
- сворачивают скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединяют концы;
- сплющивают между ладонями комок пластилина;
- соединяют 2-3 знакомые формы;
- зачищают края формы кончиками пальцев.

К концу года дети 4-5 лет:

- скатывают прямыми и круговыми движениями;
- расплющивают;
- соединяют в виде кольца;
- зачищают края формы;
- оттягивают части от основной формы;
- сглаживают поверхности формы;
- присоединяют части;
- прижимают;
- примазывают;
- вдавливают для получения полых формы;
- используют стеку.

К концу года дети 5-6 лет:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- динамика движения сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- налепы;
- сплющивание;
- зачищение;
- соединение краев теста;
- оттягивание;
- сглаживание;
- вдавливание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- углубленный рельеф;
- использование стеки.

К концу года дети 6-7 лет:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- динамика движения;
- выразительность образа;
- разные способы пластилинографии;
- сплющивание;
- зачищывание,
- соединение краев теста;
- оттягивание;
- сглаживание;
- вдавливание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- мелкие налепы;
- устойчивость;
- углубленный рельеф;
- использование стеки.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются показатели и критерии (приложение3).

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 –свидетельствуют об частичном усвоении Программы. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

1.5 Формы подведения итогов

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию.

После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий. Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Объем занятий (неделя/месяц)

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Санитарные правила СП 2.4.3648-20.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 2 раза в неделю, 8 раза в месяц с подгруппой 6-8 детей.

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
2-3 года ранний возраст	20 минут	160 минут
3-4 года младшая группа	30 минут	240 минут
4-5 лет средняя группа	40 минут	320 минут
5-6 лет старшая группа	50 минут	400 минут
6-7 лет подготовительная группа	60 минут	480 минут

2.2 Объем нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в	- группа раннего возраста (2-3 года) – 2-3 минуты; - младшая группа (3-4 года) – 3-4 минуты; - средняя группа (4-5 лет) – 4-5 минут; - старшая группа (5-6 лет) –

		детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	5-6 минут. -подготовительная группа (6-7 лет) – 5-6 минут.
2.	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	- группа раннего возраста (2-3 года) – 1 минута; - младшая группа (3-4 года) – 2 минуты; - средняя группа (4-5 лет) – 2 минуты; - старшая группа (5-6 лет) – 2 минуты. -подготовительная группа (6-7 лет) – 2 минуты.
3.	Художественно-изобразительная деятельность	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество	- группа раннего возраста (2-3 года) – 4 минуты; - младшая группа (3-4 года) – 8 минут; - средняя группа (4-5 лет) – 10 минут; - старшая группа (5-6 лет) – 15 минут - подготовительная группа (6-7 лет) – 20 минут.
4.	Выставка-презентация детских работ	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности,	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского	- группа раннего возраста (2-3 года) – 2 минуты; - младшая группа (3-4 года) –

		<p>выразительности, глубины замысла.</p>	<p>изобразительного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ. 	<p>2 минуты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - средняя группа (4-5 лет) – 3 минуты; - старшая группа (5-6 лет) – 2 минуты. - подготовительная группа (6-7 лет) – 3 минуты.
--	--	--	---	--

3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Содержание программы

№	Разделы	Этапы	Содержание Программы
1.	Вводная педагогическая диагностика		<ul style="list-style-type: none">- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	Художественно-изобразительная деятельность	1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		4- 5 год освоения Программы. Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
5.	Вернисаж		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о

			художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.
--	--	--	--

3.2 Методы и средства

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. 	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	<ul style="list-style-type: none"> • Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. • Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Метод разнообразной художественной практики. • Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками • Метод эвристических и 	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.

		поисковых ситуаций.	
IV этап	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Метод эстетического убеждения. • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

3.3 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности

3.3.1 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

Неделя	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1-я	«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
2-я	«Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином.
3-я	«Яблоко»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Продолжать развивать мелкую моторику, формировать интерес ребенка к работе с пластилином.

4-я	«Заборчик для козлят»	Рассмотреть с детьми заборчик для козлят, уточнить его назначение. Продолжать учить детей приему - раскатывание колбаски. Учить катать длинные и ровные «колбаски». Развивать моторику рук.
Ноябрь		
1-я	«В гости к солнышку»	Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук.
2-я	«Конфеты на тарелке».	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3-я	«Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять "горошины" на одинаковом расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
4-я	«Покормим птиц».	Напомнить детям, что любят кушать птички. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков. Развивать мелкую моторику рук, желание заботиться о птицах, когда им холодно и голодно.
Декабрь		
1-я	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.

2-я	«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3-я	«Снеговик»	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
4-я	«Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка).
Январь		
1-я	«Снег идет»	Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям, снегопад, к работе с пластилином.
2-я	«Шоколад с орехами»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
3-я	«Дудочки для ребят»	Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина, между ладонями, прямыми движениями разные по длине колбаски: длинные и короткие, в своей работе пытаться передать характерные особенности дудочки.

Февраль		
1-я	«Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать в нем углубление, развивать интерес к лепке.
2-я	«Облачко»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, размазывания).
3-я	«Пряники для зайчика»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.
4-я	«Цветы для мамы»	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику рук.
Март		
1-я	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
2-я	«Сушки»	Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.

3-я	«Теплое солнышко». «Лучики для солнышка».	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
Апрель		
1-я	«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Отщипывать, скатывать разные по длине колбаски, длинные и короткие веточки дерева. Скатывать комочки, почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
2-я	«Божья коровка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.
3-я	«Лепка лесенки» (коллективная работа)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делая короткие и длинные палочки, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.
4-я	«Домик для цыпленка»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук, при выполнении приемов работы с пластилином, отщипывания, размазывания, работе внутри контура, развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
Май		
1-я	«Змейка»	Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок, научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.

2-я	«Гусеница»	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
3-я	«Земляничка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки, различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
4-я	Подведение итогов работы	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

3.3.1 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-я	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	«Яблочки румяные в нашем саду»	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.
2-я	«Овощи»	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.

	«Мухомор»	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
3-я	Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
3-я	«Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.
4-я	«Осень»	Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	«Светофор»	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;
Октябрь		
1-я	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.

	«Пушистое облачко»	Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.
2-я	«Дождь-проказник»	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.
	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
3-я	«Весёлый ёжик в лесу»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитать доброту, сочувствие.
	«Зонтик»	Продолжать учить детей лепить шарики из пластилина, сплющивать их при помощи всех пальцев, развивать мелкую моторику.
4-я	«Рыбка»	Научить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение. Развивать воображения. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Поросёнок»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания, сплющивания.
Ноябрь		
1-я	«Мы делили апельсин»	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части

		известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
2-я	«Бусы для мамы»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
	«Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
3-я	«Котёнок»	Закреплять навыки скатывания шариков и колбасок из пластилина. Прикреплять их к шишке, украшать изделие дополнительными материалами-усы, ресницы, глаза.
	«Мышонок»	Продолжать учить детей действовать по показу. Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания,

		скатывать из пластилина шарики и колбаски.
4-я	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания из пластилина колбасок. Учить скручивать колбаску, соединять детали между собой, украшать изделие дополнительными материалами. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Покормим птичек»	Научить детей раскатывать из пластилина колбаски- червячков, прикреплять их к основе с изображением птицы. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Декабрь		
1-я	«Снежинка»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
	«Новогодние шары и блестящи и ярки»	Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. 4. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
2-я	«Ёлочка зелёная»	Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. Развивать мелкую моторику рук.
	«Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитывать любовь к животным.
3-я	«Зайчик на лыжах»	Продолжать учить детей действовать по показу-скатывать из пластилина шарики, колбаски, соединять детали между собой,

		использовать приём сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Пингвин»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём сплющивания создавая образ; дополнять деталями.
4-я	«Снежинка»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	«Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом».	1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать – стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
Январь		
1-я	«Снеговик – наш зимний друг»	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.
	«Зимний лес»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение.

2-я	«День рождения медвежонка»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.
	«Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом».	Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник); Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Продолжаем учить детей использовать – стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
3-я	«Поезд мчится тук, тук, ..» (коллективная работа) (2 занятия)	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
4-я	«Кудряшки для овечки»	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки.
	«Конфета на палочке»	Формировать умение скатывать из пластилина длинные колбаски, сворачивать их в жгут, присоединять к трубочке.
Февраль		

1-я	«Самолет летит»	<p>1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</p>
	«Коллективная работа ко Дню защитника отечества»	Закреплять навыки отщипывания, скатывания, размазывания пластилина; развивать воображение, мелкую моторику; формировать интерес к лепке.
2-я	«Бежит кораблик по волнам»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».
	«Машины»	Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.
3-я	«Юла»	Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику пальцев; Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	«Мячики для Тани»	Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

4-я	«Тюльпан»	Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
	«Цветы для мамы»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.
Март		
1-я	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
	«Матрешка»	Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.
2-я	«Весенние цветы»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

	«Кукла-неваляшка»	Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.
3-я	«Цветик семицветик»	Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.
	«Петушок»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу-скатывать из пластилина шарики, расплющивать их ладонями и прикреплять к основе в определённом порядке; развивать мелкую моторику, сюжетно-игровой замысел.
4-я	«Сова»	Формировать у детей умение лепить мелкие детали в виде колбасок и шариков, прикреплять их к основе, создавая образ; развивать фантазию и речь детей.
	«Верба»	Учить детей скатывать из пластилина колбаски, прикреплять их на основу, вдавливать предметы в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности.
Апрель		
1-я	«Весна идет, весне дорогу»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.
	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью

		стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
2-я	«Уточка с утятами»	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
	«Улитка, улитка, выпусти рожки»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
3-я	«Лягушонок»	Научить детей действовать по показу-скатывать из пластилина шарики, соединять детали между собой. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Разноцветные рыбки»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.

4-я	«Бабочки»	1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. 4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
Май		
1-я	"Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.
	«Разноцветные букашки»	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
2-я	«Салютики над городом»	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».

	«Божья коровка»	Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.
3-я	Коллективная работа «Аквариум»	Закреплять навыки скатывания шариков разного диаметра и колбасок из пластилина; способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Гусеница»	Научить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
4-я	Подведение итогов работы (2 занятия)	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

3.3.3 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-я	«В гости к солнышку» (2 занятия)	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.
2-я	«Мухомор»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

	«Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.
3-я	«Смородина»	Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	«Гроздья винограда поспели в саду»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4-я	«Весёлый ёжик в лесу»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.
	"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук
Октябрь		
1-я	«Кувшинчик»	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). Прививать эстетический вкус.
	«Чайная чашка»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
2-я	«Корзина с ягодами»	Формировать у детей обобщенное понятие о ягодах. Продолжать учить детей отщипывать

		небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	«Смородина»	Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3-я	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание
	«Почему ты, еж, колючий?»	Развитие у детей познавательного интереса к природе. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
4-я	«Гроздья винограда поспели в саду»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
Ноябрь		
1-я	«Мячик»	Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
2-я		Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми

	«Овощи для засолки»	движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности
	«Осеннее дерево»	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.
3-я	«Зелененький, полосатенький, а в сердечке сладенький».	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве. Формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом
4-я	«Петя - петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы
	«Цветик-семицветик»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки
Декабрь		
1-я	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.
	«Душистый снег»	Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки

		работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
2-я	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
	«Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитывать любовь к животным.
3-я	«Разноцветный светофорчик».	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
	«Снегурочка»	Совершенствовать прием размазывания; Учить украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ. Развивать глазомер, координацию обеих рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
4-я	«Откуда ёлочка пришла»	Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).
	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве. Формировать прием размазывания пластилина подушечкой

		пальца. Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком).
Январь		
2-я	«В гостях у сказки»	Закреплять представление детей о сказочных георях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3-я	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
	«Пингвины на льдине»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию
4-я	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
	«Рыбка в аквариуме»	Закрепить знания детей о рыбах. Формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Развивать мелкую моторику. Закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска
Февраль		
1-я	«Снегирь на ветке»	Уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия. Учить детей смешивать пластилин из 2-х

		цветов, образовывая новый оттенок. Продолжать учить соблюдать правила композиции, аккуратно работать с пластилином, совершенствовать умение отщипывать маленький кусочек пластилина и растягивать его по силуэту снегиря. Активизировать внимание, память и мышление, развивать мелкую моторику рук.
	«Совушка-сова – большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
2-я	«Подводная лодка»	Продолжать знакомство детей с подводным транспортом. Продолжать обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Активизировать словарь детей.
	«Быстрокрылые самолеты»	Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками). Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
3-я	В подарок - галстук	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Закрепить умение лепить жгутики из – япластилина. Развивать мелкую моторику, глазомер. Вызвать у воспитанников радостное настроение, рассказывая о предстоящем празднике
	«Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки Учить передавать форму, характерные детали танка.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

4-я	«Сердечко для мамочки»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции или узора. Дополнять композицию бросовым материалом
	«Сумочка для мамы»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы, выполненном в «этно» стиле. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Март		
1-я	«Украшь вазу»	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
2-я	«Весна. Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню
	«Вербя пушистая»	Уточнить знания детей о натюрморте, Учить изображать объемно веточку вербы в вазе, Совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.
3-я	«Жираф Кузя»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.
	«Животные Африки»	Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать

		самостоятельность.
4-я	«В гости к смешарикам»	Учить передавать образ мультипликационного героя в технике мозаичной аппликации. Закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, развивать творчество и фантазию. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	«Десерты»	Познакомить детей с кондитерскими изделиями. С профессией кондитер. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
Апрель		
1-я	«Космос. Звездное небо»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
	«Космос. Ракета»	
2-я	«Воздушный шар»	Продолжать знакомство детей с воздушным транспортом. Продолжать обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Активизировать словарь детей.
	«Необыкновенные птицы»	Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
3-я	«Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора
	«Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать

		элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
4-я	«Радуга –дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
	«Пасхальное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
Май		
1-я	«Одуванчик	Продолжать знакомить с миром растений. Учить создавать выразительный образ,используя характерные особенности. Развиваем мелкую моторику рук.
2-я	«Кто на листике живет? Улитка.»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.
	Кто на листике живет? Стрекоза»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.
3-я	«Бабочка-красавица»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
	«Ромашковое поле»	Развивать умение восхищаться природными формами цветов. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев,

		ритмично располагая их на горизонтальной поверхности
4-я	«Подведение итогов работы» (2 занятия)	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

3.3.4 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

Неделя	Тема	Программное содержание
1-я	Мой сад и огород (2 занятия)	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.
2-я	«Яблоки спели»	Обучение умению изображать яблоки на плоскости в полу объёме в технике пластилинография. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

3-я	«Кленовый листочек»	Обучение детей умению лепить кленовый лист из пластилина на плоскости. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок. Воспитывать навыки аккуратности. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
4-я	«Арбуз»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	«Корзина с ягодами»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь		
1-я	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.
	«Листопад»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

2-я	«Белый гриб»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
	«Мухомор»	
3-я	«Овощи на тарелке»	Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать и скатывать небольшие кусочки пластилина. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	«Астры»	Учить детей передавать характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики пластилина на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4-я	«Береза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам дерева. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе
	«Клен»	
Ноябрь		
1-я	«Вишенки»	Создать условия для обучения изображению в полуобъеме целостного объекта – вишенки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу, продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема, закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
1-я	«Кисть рябины»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.

2-я	Мишка – Топтыжка	Формировать реалистическое представление о диких животных, их подготовке к зиме. Создать условия для обучения изображению в полубъеме целостного объекта – медвежонка из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
3-я	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
	«Петушок с семьей»	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
4-я	«Дымковская игрушка - лошадка»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	«Дымковская игрушка - барыня»	
Декабрь		
1-я	«Душистый снег»	Учить изображать ветку цветущего дерева, с помощью пластилина. 3. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывания, сплющивания, сглаживания.
	«Снежинка».	Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
2-я	«Узоры на окне»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления,

		композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
	«Зимующие птицы. Снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
3-я	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закрепить умение рисовать пластилином. Добиваться выразительного образа, дополняя работу элементами бросового материала.
	«Рукавичка для Деда Мороза»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
4-я	«Новогодняя игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	«Новогодняя ёлка»	Обучение умению изображать «новогоднюю» ёлку на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Расширять знания детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Учить добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
Январь		
2-я	Зимний пейзаж	Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж", формировать умение наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закреплять знания об оттенках белого. Воспитывать интерес к природе в разное время года.

3-я	«Животные нашего леса: заяц»	Познакомить детей с представителем наших лесов - зайцем. Учить детей передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
	«Животные нашего леса: лиса»	
4-я	«Любимые герои сказок: колобок»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме.
	«Любимые герои сказок: репка»	
Февраль		
1-я	«Валентинка для друзей» (2 занятия)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
2-я	«Подводный мир.	Продолжать расширять кругозор и знания детей о рыбах; учить создавать образы животных, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и бросовым материалом.
	«Золотая рыбка»	
3-я	«Пароход»	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.
	«День защитника Отечества. подарок для папы»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
4-я	«Букет для мамы»	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.
	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.

Март		
1-я	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности
	«Тюльпан»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме.
2-я	«Чудесная Хохлома!»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография; закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.
	«Чудесная Хохлома!»	
3-я	«Разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.
	«Павлин»	Ознакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратит внимание детей на диковинную птицу. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
4-я	Подснежники	Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а также мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

	«Космическое путешествие!»	Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи. - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности;- активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук;- закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.
Апрель		
1-я	«Космические дали»	Формировать представления о космосе; учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (космос, дали, ракета, космический корабль, космонавты).
	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные).
2-я	«Домашние питомцы»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». - Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигур домашних питомцев. - Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, сглаживание, мазок).
	«Птичьи хлопоты»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Познакомить детей с перелетными птицами, их

		возвращением в родные края весной. - Учить передавать пластилиновой живописью особенности перелетных птиц (лебеди, гуси, утки, ласточки и т.д.) - Учить, создавая фон, передавать среду обитания птиц.
3-я	«Тайны театра»	Познакомить с понятием «театральная деятельность». - Учить изображать сказочных героев в технике пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику рук.
	«Цирк»	Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважению к необычным профессиям артистов цирка. - Закреплять технику и приемы пластилиновой живописи. Учить самостоятельно выбирать изображение
4-я	«Чудо - Хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. - Учить оформлять узор на плоскости, выполняя работу в технике «пластилинграфия». Знакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломы (ягоды, цветки, завитки, травинки). - Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Май		
1-я	«Мы на луг ходили»	Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего». - Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых. - Закреплять умение создавать своими руками картинки в технике пластилинографии.
2-я	«Кувшинки на озере»	Познакомить детей с растениями водоемов средней полосы России, дать представление об особенностях внешнего вида, о том, как растение приспосабливается к месту своего обитания. Использовать в создании образа способ резания расписного пластина. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	«Божьи коровки на ромашке»	Вызвать интерес детей к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Развивать мелкую моторику рук

3-я	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
	«Бабочка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Развивать мелкую моторику рук.
4-я	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
	«Подведение итогов работы»	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

3.3.5 Календарно-тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

Неделя	Тема	Программное содержание
1-я	«Астры»	Формировать у детей представления о празднике 1 сентября, осенних садовых цветах. Закреплять технические навыки в работе с пластилином, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.
	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
2-я	Червячок в яблочке	Выполнение работы с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу

		изображения.
	«Чудо плоды»	Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой. Продолжить знакомство с натюрмортом. Учить приёму «вливания одного цвета в другой», познакомить детей с техникой обратной пластилинографии (витраж). Воспитывать чувство красоты родной природы.
3-я	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
4-я	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество
Октябрь		
1-я	«Мишка косолапый» (2 занятия)	Знакомство детей с содержанием картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»: учить описывать медведей и окружающий пейзаж, учить детей приёмам пластилинографии.
2-я	«Панда» (2 занятия)	Знакомство детей с бамбуковым медведем, его характерными особенностями. Учить приёмам пластилинографии, закрепить приём скатывания, расплющивания. Формировать творческие способности.

3-я	« Три поросёнка»	Знакомство детей с парнокопытным животным, учить детей отвечать на вопросы по сказке « Три поросёнка», учить приёмам пластилинографии, закрепить приём раскатывания. сплющивания , прикреплять детали к фону.
	«Совушка- сова- большая голова»	Знакомство детей с хищной птицей – совой. Учить детей приёмам пластилинографии, закрепить приём скатывания, воспитывать самостоятельность, инициативу, желание доводить начатое дело до конца. Формировать творческие способности.
4-я	«Чебурашка»	Закрепить технику полубъёма, доставить детям радость со встречей с игрушкой. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.
	«Весёлый клоун»	Продолжить знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.
Ноябрь		
1-я	"Ателье мод"	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.
	«Натюрморт из чайной посуды»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
2-я	«Петушок с семьей» (2 занятия)	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
3-я	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.

4-я	«Букет для мамы» (2 занятия)	Продолжать создавать поздравительную открытку своими руками. Создавать лепную картину с выпуклым изображением цветов. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Декабрь		
1-я	«Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
2-я	«Живые яблочки на веточках» (2 занятия)	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
3-я	«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинография. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.
	"Подсвечник"	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть посвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине.
4-я	«Дед Мороз»	Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).
	Коллективная работа: Новый год!	Целостная композиция картины из отдельных деталей с использованием знакомых приемов: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание

		границ соединения отдельных частей. Традиции праздника – Нового года.
Январь		
2-я	"Снежинка"	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
3-я	«Веселый снеговик»	Создание знакомого объекта при помощи пластилина на горизонтальной плоскости. Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Похожие по звучанию слова.
	«Зимний пейзаж»	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
4-я	«Городец- удалец»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.
Февраль		
1-я	«Сказочная Гжель»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать изделия мастеров, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы гжельской росписи пластилином.
2-я	Валентинка (сердечко).	Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.
	«Кораблик бежит по волнам»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

		Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.
3-я	«Чудо-Хохлома» (2 занятия)	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.
4-я	«Подснежники»	Способствовать расширению знаний о цветах Красной книги. Развивать практические навыки детей работать с пластилином. Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура. Воспитывать аккуратность.
	«Фиалки для мамы»	Создать условия для обучения созданию на плоскости композиции из фиалок, развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина.
Апрель		
1-я	Ромашки в вазе	Создать условия для обучения созданию натюрморта, развития умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина.
2-я	«Незабудки» (2 занятия)	Учить детей изображать объект природы, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники пластилинографии. Знакомить с цветами.
3-я	«Перо Жар -птицы» (2 занятия)	Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратит внимание детей на диковинную птицу. Формировать творческие способности.
4-я	«Матрешка	Развивать у детей к народной игрушке. Познакомить с историей рожения деревянной матрёшки. Учить отражать характерные особенности в технике пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.
	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Май		
1-я	«Улица города»	Дать детям представление об архитектуре города. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
	Коллективная работа «Салют победы»	Создать условия для обучения созданию целостной композиции на плоскости с использованием нескольких техник.
2-я	Коллективная работа по сказке «Храбрый заяц».	Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе. Заинтересовывать детей коллективной работой.
	Зоопарк нашего города	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка города Екатеринбурга. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность.
3-я	«Чертополох»	Развивать у детей любознательный интерес к природе и представления о зависимости существования конкретного растения от условий окружающей среды. Развивать глазомер при делении готовой формы на одинаковые отрезки при помощи стека. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	«Подсолнух-солнечный цветок»	Создать условия для обучения «рисованию» пластилином «подсолнуха» при создании полубъемного объекта на горизонтальной плоскости.
4-я	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
	Подведение итогов работы	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

Список использованных источников

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Н.Г. «Пластилинография для малышей». М., Издательство «Скрипторий, 2003г.
5. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г.

6. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Первая младшая группа.

7. <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2742/> (дата обращения: 19.08.2021).

Приложение 1

Взаимодействие с семьями воспитанников

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография – детский дизайн» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

План взаимодействия с семьями воспитанников

№	Мероприятие	Дата проведения
1	Опрос родителей (законных представителей), знакомство с дополнительной программой	Сентябрь
2	Работа с документацией, диагностика, заполнение заявлений, договоров	Сентябрь
3	Консультация для родителей	В течение учебного года
4	Мастер-класс для родителей	Март
5	Творческий отчет для родителей (презентация работ)	Май
6	Участие детей в конкурсах Участие в выставках	В течение учебного года

Приложение 2

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинкой бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Показатели и критерии результативности освоения Программы

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
Метод наблюдений			
1	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения.	5
		Ребенок активен, проявляет интерес творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога.	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу.	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога.	2
2	Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок.	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок.	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
3	Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.	5
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
		Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет	3

		прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
4	Общая ручная умелость	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	3
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать пластилин.	2
Анализ детских работ			
5	Развитие сенсорных представлений	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность Изображения	5
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
6	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
		Не продуманно, носит случайный характер	2

Таблица результатов освоения Программы

№ п/п	Фамилия, Имя воспитанника	Творческая активность	Самостоятельность	Овладения техническими приемами	Общая ручная умелость	Развитие сенсорных представлений	Композиция	Среднее значение
	ИТОГО							

Вывод:

- 1.Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы.
- 2.Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы.
- 3.Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855854

Владелец Десяткова Ирина Сергеевна

Действителен с 12.05.2023 по 11.05.2024