

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



Участники районного конкурса «Калейдоскоп»



УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ МОТИВАЦИИ



СОВМЕСТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ПООЩРЕНИЕ



ЧУВСТВО
СПРАВЕДЛИВОСТИ



СТИМУЛИРОВАНИЕ
ИНТЕРЕСА



ПОДДЕРЖКА



ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ
СВОБОДЫ
ВЫБОРА

ЭКСКУРСИЯ В ЖИВОЙ УГОЛОК

Многие дети, живущие в городе, лишены контакта с растениями, животными и птицами и черпают знания о них лишь из книг или фильмов. С целью формирования у детей интереса к животным, бережного отношения к ним, дети нашей группы посетили уголок живой природы в детском экологическом центре «Рифей».

Дети с нетерпением ждали встречи с животными, птицами и рыбками.

Первая встреча была с грызунами – морскими свинками. С первой же минуты дети забыли правила и все пытались погладить морских свинок. Нам рассказали историю возникновения названия данных свинок, теперь дети знают, почему они морские и что к морю никакого отношения не имеют. Передвигаясь дальше, нам показали шиншилл, которые днем спят, а ночью бодрствуют. Особенно сильно детям понравилась их мягкая и густая шубка.

В живом уголке было большое количество кроликов разных пород. Дети с удовольствием кормили их и гладили. Кроме животных было много птиц – попугаев разных видов и даже хищный сокол. От их громкого щелбета порой не было слышно друг друга!

Вторая часть нашей экскурсии – аквариумная комната. Здесь представлено множество разных рыб, черепашек и даже змея – маисовый полоз, он переливается всеми цветами радуги. Когда подошли к аквариуму с золотыми рыбками, экскурсовод предложила детям загадать желание, которое обязательно сбудется!

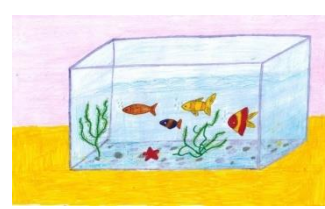
Посещение живого уголка приносит большую пользу развитию детей, ведь одно дело — формирование представления о животном мире, основанное на картинках и рассказах, и совсем другое — впечатление от общения с представителями живой природы.

У детей осталось масса позитивных впечатлений!

Общение с животными всегда приносит удовольствие, поднимает настроение. Дети поблагодарили за увлекательное путешествие.

С экскурсии дети вернулись с отличным настроением, массой новых впечатлений и желанием завести домашнее животное. Ребята еще долго вспоминали и рассказывали друг другу об удивительных обитателях живого уголка.

Конкурс рисунков «Обитатели живого уголка»





С каждым годом численность птиц уменьшается. Чтобы создать хорошие условия нашим пернатым друзьям, мы объявляем акцию «Подари домик птицам».

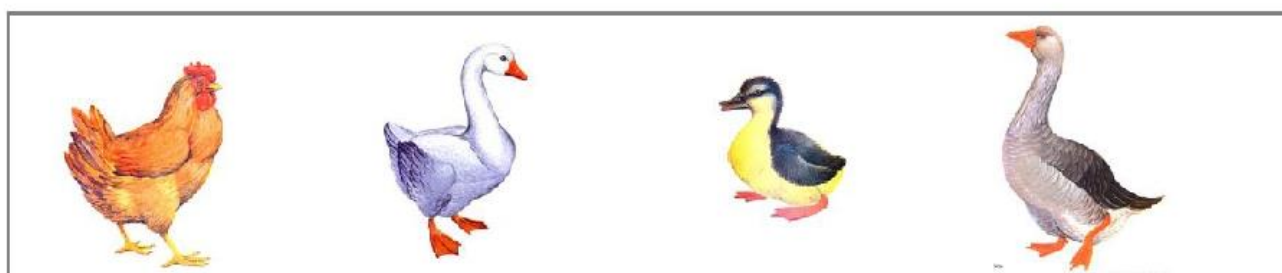
В рамках акции пройдет конкурс на звание самого креативного скворечника. Конкурс проводится по нескольким номинациям: «Домик для птиц своими руками», «Раскрась дом птицы», «Дом с нуля», «Коротко о птицах», «Нарисуй птиц».

Участники конкурса могут не только создать своими руками скворечники и интересно оформить их, но и прислать видеоролики о живущих по соседству птицах и плакаты, рисунки и эскизы, посвященные пернатым друзьям.

ПОИГРАЕМ?



Игра «Четвертый лишний»



10 ЗАПОВЕДЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1 Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

2 Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам и, будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть и больше, поскольку у него нет опыта.

3 Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общайся с ним — радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

4 Не забывай, что самые важные встречи человека — это его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

5 Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

6 Не вини себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка. Вини, если можешь — но не делаешь. Помни, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все что можешь.

7 Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

8 Не унижай!

9 Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

10 Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

Интересные факты



46% мам в возрасте 35+



59% мам имеют высшее образование



5% детей в возрасте 4-15 лет тратят карманные деньги на оплату интернета



46% детей в возрасте 4-15 лет сидят в соцсетях



18% детей в возрасте 4-15 лет играют в online-игры на телефоне и 33% на компьютер



Тренды





Интерактивный журнал для любознательных родителей

Выпуск № 5
Март 2020 г.

В этом выпуске

День птиц	1
Чем плохи мультфильмы	2-3
Экскурсия в живой уголок	4
Поиграем?	5
Новостная лента	6-7
Интересные факты	8



Из истории...

День птиц стали отмечать во всем мире еще в начале XX века. В России этот праздник имеет давнюю традицию. В старом "месяцеслове" есть такие праздники, как День встречи перелетных птиц, День закликания птиц (Герасим-грачевник, Сороки), День ласточки (Егорий весенний). 22 марта на Руси пекли фигурки жаворонков, встречая этих птиц, а с ними и весну. На Благовещение было принято выпускать птиц из клеток на волю.

В 1910 году в Московском зоосаде были организованы показательные станции по охране птиц. Летом 1924 года был организован первый Всесоюзный съезд юннатов, где было предложено отмечать День птиц как массовый праздник. Считается, что этот юннатский весенний праздник в СССР утвердился в 1926 году. Великая Отечественная война прервала традицию, и все попытки восстановить ее в послевоенные годы в прежнем масштабе не имели успеха.

В 1999 году общероссийская некоммерческая общественная организация Союз охраны птиц России, совместно со многими другими заинтересованными организациями, возродила традицию Дней птиц в России.

Праздник День птиц приурочен ко времени начала возвращения птиц с мест зимовок. Поскольку для большей части России 1 апреля – дата слишком ранняя, то Союз охраны птиц России, который является партнером Международной организации по охране птиц BirdLife International (штаб-квартира в Великобритании), проводит весенние Дни птиц, приуроченные к средней дате прилета массовых видов (обычно это конец марта – середина апреля). В эти обычно совсем еще не теплые дни перелетные птицы по зову миллионов своих птичьих предков летят на север, преодолевая тысячи километров. Птицы демонстрируют великое чудо любви к родине, несут благовест о наступающей весне. Открывают сезон грачи, следом начинают перелет дикие гуси, утки, журавли, чайки. В апреле прилетают к нам дрозды, зарянки, зеленушки, зяблики, вьюрки, овсянки.

7 причин, почему детей стоит серьезно ограничить в просмотре мультфильмов

1. Детям до 3 лет нельзя смотреть телевизор



Примерно до 3-летнего возраста ребенок устроен так, что ему в принципе безразлично, что смотреть. Если вы включите мультики, он будет смотреть их. Если вы покажете ему передачу про животных, он будет смотреть ее. Контент в этом возрасте не важен вообще — важно, что на экране что-то мельтешит и происходит.

Если ребенок этого возраста слишком часто смотрит телевизор, у него может возникнуть зависимость. Ему нужно будет, чтобы что-то мелькало на экране. Без динамичной картинки он не сможет заниматься какими-либо делами. Это одна из причин, почему детям до 3 лет вообще не рекомендуется смотреть мультики, передачи, видео и т. д.

2. Ребенку постоянно хочется кому-то подражать. Лучше — ровеснику



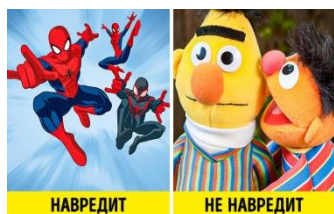
Мозг ребенка находится в постоянном поиске чего-то нового — вот почему дети буквально залипают в мультфильмы. Отлично написанный сценарий, подходящие саундтреки, красивые визуальные эффекты — все это способствует тому, что ребенок начинает отождествлять себя с кем-либо из героев мультфильма. Подсознательно или сознательно он подражает персонажу: действует так же, как он, разговаривает, жестикулирует и даже одевается.

3. Многие мультики с пометкой «для всей семьи» на самом деле выпускаются для взрослых



Сейчас в прокат выходит огромное количество мультфильмов с пометкой «для всей семьи». Причина понятна: так увеличивается целевая аудитория продукта. Однако в подобных мультиках слишком часто мелькают действительно взрослые шутки и кипят недетские страсти. Ребенок этого не понимает, но подсознательно перенимает такую модель поведения. Поэтому имеет смысл заранее просматривать мультфильмы, перед тем как решить, показывать ли их своим детям.

4. Динамичные мультики с быстрой сменой кадров ребенку могут только навредить



Некоторые современные мультики, например «Человек-паук», «Бен-10» и т. д., характеризуются очень быстрой сменой эпизодов. Из-за этого ребенок не в состоянии даже запомнить сюжет, не говоря уже о том, чтобы его пересказать. Такой контент абсолютно неинформативен, а потому не рекомендуется к просмотру.

В 2011 году авторитетный медицинский журнал опубликовал статью «Эффекты быстрых мультфильмов», в которой рассказал об одном эксперименте. Специалисты хотели понять, как «быстрые» мультики влияют на память и концентрацию внимания юных зрителей. 60 детей разделили на 3 группы. 1-я группа смотрела «Губку Боба», 2-я группа рисовала карандашами, а 3-я группа наслаждалась образовательным мультсериалом Caillou. Через 9 минут детей попросили пройти несколько простых тестов. Выяснилось, что у тех ребят, которые смотрели «Губку Боба», внимание и память значительно снизились в сравнении с двумя другими группами. При этом разницы между теми, кто рисовал, и теми, кто смотрел образовательный сериал, не было. Ученые сделали вывод, что неестественно быстрая смена кадров — это стресс для мозга.

5. После каждого мультика лучше спрашивать ребенка, чему он научился. Иначе можно столкнуться с непредсказуемыми последствиями



Во многих мультиках присутствуют какие-либо нежелательные действия (достаточно вспомнить «Том и Джерри»: Тома бьют дубинкой, прищипляют ему лапы и т. д.). У ребенка при просмотре возникает когнитивный диссонанс: родители говорят, что нельзя бить других людей, но в мультике так делают и ситуация выглядит забавно. Вполне возможно, что это приведет к тому, что ребенку захочется проверить на практике, правда ли бить других или не слушаться взрослых так же смешно, как это выглядит на экране.

Поэтому имеет смысл спрашивать ребенка после просмотра очередной серии мультфильма о том, чему он научился. Во-первых, так вы поможете малышу развить аналитические способности. А во-вторых, сумеете скорректировать его выводы, если они оказались неправильными.

6. В некоторые мультики включают сцены «для взрослых», чтобы воздействовать на ребенка подсознательном уровне. Вы видите кадр из мультфильма Sym-Bionic Titan. Его рекомендуют для детей от 8 лет, хотя в ряде серий содержатся «взрослые» сцены. Человеческий мозг устроен таким образом, что реагирует по-настоящему на те вещи, которые могут не существовать в реальности. Если вы видите аппетитную рекламу какой-либо еды, можете почувствовать, что у вас «потекли слюнки». Это самый очевидный пример.



Когда ребенок видит в мультике откровенные сцены, он может не понимать их значение, но его мозг реагирует на них, запуская определенные химические реакции. Из-за этого дети хотят смотреть такие мультики вновь и вновь, но объяснить причину своего желания они вряд ли смогут. Это может привести к тому, что ребенок заинтересуется анатомией человеческого тела раньше, чем это произошло бы по естественным причинам.

7. Многие мультфильмы содержат насильственные сцены, которые вызывают у зрителей смех

Считается, что у ребенка при виде насильственных сцен может возникнуть две реакции:

- Он перестает понимать, чем могут закончиться подобные игры, а потому желает проверить это на собственном примере и пытается провернуть любую из сцен со своими сверстниками или родителями.
- Ребенок боится и колеблется, поскольку интуитивно понимает, что, если в реальной жизни прищемить кому-нибудь руки мышеловкой, это приведет к плачевному результату, а вовсе не к взрыву смеха, как это показано в мультфильме. В такой момент малышу нужны родители, которые подтвердят его опасения и уверят его, что подобные действия в реальности повторять нельзя.



Кроме того, предполагается, что обилие насильственных действий на экране стимулирует выработку адреналина. Ребенок становится легковозбудимым, нервным и трудноуправляемым.



Это доказали на практике российские психологи. Они взяли 40 детей в возрасте от 6 до 7 лет и в течение 9 дней показывали им мультфильмы: первые 3 дня дети смотрели добрые мультики («Винни-Пух», «Крошка Енот», «Ежик в тумане»), следующие 3 дня — мультики с умеренным содержанием насилия («Том и Джерри», «Микки Маус», «Ну, погоди!»), последние 3 дня — агрессивные мультики («Годзилла», «Черепашки-ниндзя», «Трансформеры»). Дети смотрели их до и после тихого часа, а потом отправлялись гулять. На прогулках

присутствовал психолог, который записывал то, как они себя ведут.

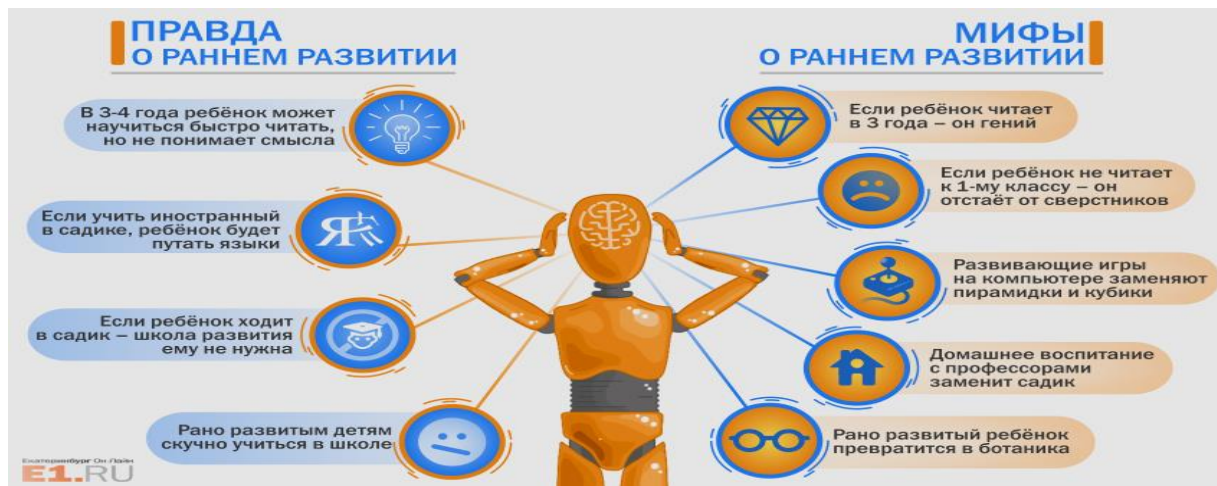
Результаты оказались вполне предсказуемыми:

- После агрессивных мультфильмов дети часто нападали на своих сверстников, чаще унижали их и в целом вели себя более высокомерно.
- Умеренно агрессивные мультфильмы также провоцировали детей на драки или выяснение отношений, но в меньшей степени.
- После просмотра добрых сериалов случаи нападения также фиксировались, но в очень маленьком количестве.

В ходе эксперимента был сделан еще один тревожный вывод: образы отрицательных героев, которые дерутся и скандалят, дольше хранятся в памяти детей, чем образы положительных персонажей. Через две недели после опыта этих же ребят попросили нарисовать героев мультфильмов, и большинство из них рисовали терминаторов и трансформеров.



Вы контролируете то, что смотрит ваш ребенок? Есть мультфильмы, которые вы запрещаете ему смотреть?



МЕРОПРИЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

23
ФЕВРАЛЯ

